

Arquitectura y perfil profesional. La identidad disciplinar de FADU. Una mirada a través de la historia de la arquitectura

CEIHVAL

DIRECTORA

**Tarizzo
María Luján**

CODIRECTOR

Machin Diego

Este proyecto inicial de investigación propone llevar a La Historia de la Arquitectura, como materia integrante de la currícula de la carrera de Arquitectura de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires, refleja contenidos que versan en torno al entendimiento del futuro arquitecto/a como operador cultural. El plan de estudios de la carrera establece un marco referencial, en el cual se ponderan contenidos explícitos a dictar, asumiendo un perfil profesional ideal. Este proyecto se propone estudiar el rol de la Historia de la Arquitectura en el último plan de estudios vigente, y como continuación del proyecto precedente PIA HyC 52: Los Perfiles profesionales para la carrera de Arquitectura en FADU-UBA: la identidad disciplinar delineada en el último plan de estudios. Creemos que el contexto actual de discusión en torno al plan de estudios y a las implicancias de los espacios de formación, opera como escenario propicio para el tratamiento de este tema.

Entendemos que en FADU opera una distinción entre un paradigma disciplinar profesionalista, que tracciona ante la idea de la Arquitectura como constelación cultural referida a una dimensión ampliada. Asimismo, creemos pertinente mencionar que esta situación detectada excede a la FADU, y se corresponde con los condicionantes del contexto histórico que atraviesan las universidades desde comienzos del siglo XXI. Marcela Mollis sostiene que el presente de las universidades argentinas, a raíz de las políticas de corte neoliberal y las restricciones presupuestarias, ha desnaturalizado los “saberes universitarios” para convertirlos en “conocimientos mercantilizados”. (Mollis, 2003) La autora sostiene que la preparación para las profesiones transita del “ethos” público hacia la búsqueda de un “ethos” corporativo, perfilado por las demandas de un reducido mercado ocupacional que requiere una racionalidad instrumental y eficiente para el desempeño de las profesiones en las corporaciones privadas. En este sentido, Mollis explica que las universidades argentinas tienen alterada su identidad pública. (Mollis, 1990)

La formación en Arquitectura contempla el aprendizaje de la historia en función de un perfil profesionalista. Sin embargo, replanteando el rol de la Universidad en la formación disciplinar, profesional, y personal, nos proponemos estudiar a la asignatura a la luz de sus contenidos. Del perfil descrito se desprende el cuestionamiento de la Historia de la Arquitectura como saber autónomo, o como materia curricular puesta a su vez en tensión con el Proyecto arquitectónico -asignatura troncal y estructurante de la currícula- y, por ende, del perfil del graduado de la carrera de arquitectura de FADU.

[recibe pasantes](#)

lujan.tarizzo@fadu.uba.ar