

Usos del textil en la generación de espacios habitables



TI

DIRECTORA

Guiser Julieta

Este proyecto inicial de investigación propone llevar a cabo un relevamiento a través de imágenes de situaciones existentes, para consultar y conocer algunos de los usos del textil en la generación de espacios habitables. Como parte del objetivo general, se pretende visualizar las características propias del textil concebido como generador de esos espacios. Este proyecto aborda la presencia del textil en relación a espacios a través de dos ejes:

El lenguaje textil: que consiste en por ejemplo tramas, repeticiones, situaciones modulares, entre otras, que no necesariamente se traten de un entrelazamiento de hilos.

Y el textil empleado para la construcción, es decir en un sentido y uso tecnológico tal como geotextiles, afieltrados para retardamiento de llamas, membranas, tensados, etc..

El relevamiento y consecuente documentación, será de los usos del textil dentro de las siguientes tres dimensiones:

La primera como material empleado en la construcción (membranas, aislantes, etc..) La segunda como material para situaciones de uso (expansiones, situaciones temporarias, etc..)

Y la tercera como material utilizado con fines ornamentales.

A su vez, este proyecto inicial de investigación pretende visualizar lo que ya existe y forma parte de la cotidianidad en los ámbitos urbanos en cuanto al cruce entre textil y espacios habitables. Muchos de los lugares improvisados, temporarios, precarios y/o efímeros que habitamos cotidianamente son textiles. Tal como un borde o una frontera, el textil contiene en su esencia la posibilidad de delimitar. Su existencia es del universo material y a la vez simbólica. Material por su composición tangible y simbólica porque plantea una interfase entre, por ejemplo, un ámbito público y otro privado. La idea que precede al presente proyecto, proviene de la noción del indumento como espacio habitable; permitiendo que un espacio íntimo circule por un ámbito público. También está presente de diversas formas.

El textil no sólo se emplea como ornamento sino la gran mayoría de las veces para resolver necesidades de uso.

Pensar el textil como generador de espacios habitables, otorga sentido a algunas de las nuevas formas de habitar.

[recibe pasantes](#)

[@estudio_parte](#)

julietaguiser.227a@fadu.uba.ar