

# Intersecciones y Estratificaciones del Habitar

{entre la Morfología Arquitectónica y la Morfología Urbana}

LM

DIRECTOR

**Abaca Alejandro**

CODIRECTORA

**D'Angeli, Liliana**

INTEGRANTES

Berardi, Federico

Buffa, René

Ciuna, Davide

Dallochio, Juan

Franco, Marcela

Lekavicius, Haydeé

López, Fernando

Piriz Barbosa, Fernando

Rodríguez Cifuentes, Agustín

Toscano, Susana

ESTUDIANTES

Persia, Belén

Coria, Luciano

Mardegán, Luciana

El proyecto tiene la temática del Habitar como eje central y configurador de las diferentes modalidades del accionar de las personas. Dicho accionar se construye y, al mismo tiempo, confiere identidad a diferentes espacialidades. Nuestro proyecto estará dirigido al estudio del habitar público urbano. Entendemos la ciudad como estratos estructurados, fruto de la permanente transformación, producto de diferentes improntas y modelos socioespaciales sobre el territorio a lo largo de su historia. La inercia de las primeras huellas condiciona e influye los efectos de las subsiguientes, produciendo complejos fenómenos de hibridación, mixtura y mutaciones en el presente.

La hipótesis sustancial es que no preexiste un espacio público como mera consecuencia de ser el lugar caracterizado por oposición a los espacios privados. La hipótesis puede expresarse por la positiva diciendo que “el espacio se hace público” por el ejercicio de ciertas prácticas sociales que lo ocupan y califican de esa manera.

Nuestra indagación se orienta hacia una comprensión y una mirada de los aspectos contextuales de los tiempos actuales reflejados en las espacialidades. Se trata de la construcción de lecturas y categorizaciones que permitan un análisis de este presente tan complejo, con el objetivo de vislumbrar, y en la medida de lo posible de orientar, los probables desarrollos en instancias de planificaciones concretas de naturaleza proyectual.

El fragmento urbano que consideraremos es del centro de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, poniendo énfasis en los barrios de Retiro, Recoleta, San Nicolás, Monserrat, San Cristóbal y San Telmo, en lo que refiere al contexto de la espacialidad pública.

Dada la complejidad del tema, su abordaje requiere fundamentos sólidos a partir de los cuales se desarrollen los distintos procedimientos tanto para orientar el rastreo y análisis de la información como, así también, para la generación de propuestas proyectuales y pedagógicas.

[recibe pasantes](#)

[alejandro.abaca@gmail.com](mailto:alejandro.abaca@gmail.com)